

# 四川作家

主管：四川省作家协会 主办：四川省作家协会创作研究室 主编：黎正明

2022年第12期 总第90期 四川省连续性内部资料准印证川BX01-002 内部资料 免费交流

## 四川省作家协会 2023 新年贺词

岁序常易，华章日新。值此辞旧迎新之际，四川省作家协会向全省广大作家、文学工作者，向全省文学界离退休老同志，向所有关心支持四川文学事业发展的各级领导、各界朋友和广大读者致以最诚挚的问候和最衷心的祝福！

天道酬勤，业道酬精。2022，我们倾听时代呼声，克服困难，勇毅前行，取得了丰硕成果。这一年，我们深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，把贯穿其中的坚定信念、真挚情怀、历史担当，体现到创作实践中，落实到具体行动上。这一年，我们紧扣省委省政府重大决策部署，引领作家扎实采风、潜心创作，反映

山川巨变、描绘精神图谱、弘扬巴蜀文化，累计在《人民文学》《人民日报》等重要文学报刊发表作品百余篇（首）。这一年，我们坚持以人民为中心的创作导向，坚持把创作生产优秀作品作为中心环节，建立首批12个“深入生活扎根人民”新时代文学实践点，推出一批兼具时代性、原创性、民族性、富有精神高度、文化内涵、艺术价值的精品力作。这一年，我们持续深化与重庆、浙江等地的战略合作，持续扩大与高等院校的合作交流，依托“三刊”培育高品位文学阵地，精心筹备第十届四川文学奖、第八届四川省少数民族文学创作优秀作品奖等颁奖典礼，不断扩大四川文学影响力。这一年，我们深入实施

“十百千”文学人才工程，加大文学队伍职业道德体系建设，自尊自爱、互学互鉴、天朗气清的行业风气持续巩固。

星光不负赶路人，江河眷顾奋楫者。2023，让我们在党的二十大精神指引下，在省委的坚强领导下，围绕中心服务大局，携手同行，团结奋进，奋力攀登新的文学高峰，用情书写新的文学篇章，为全面建设社会主义现代化四川和文化强省作出新的更大贡献！

祝大家新年快乐、身体健康、阖家幸福！

中国作协副主席、四川省作协主席 阿来  
四川省作协党组书记、常务副主席 侯志明

## 省作协党组中心组召开第九次学习会 深入学习党的二十大精神和省委十二届二次会议精神

12月30日上午，省作协党组中心组召开第九次学习会，深入学习领会党的二十大精神，省委十二届二次全会精神。省作协党组书记、常务副主席侯志明主持会议并围绕学习党的二十大精神进行发言。党组成员、各部门各事业单位固定列席人员参加会议。

侯志明指出，学习落实好省委全会精神，对于做好当前和今后一段时期全省文学工作至关重要。他就如何贯彻落实大会精神，提出了几点意见：一要认真学习贯彻省委全会精神。要充分认识十二届省委半年来的工作成绩，也要充分认识成绩来之不易，更要充分认识成绩的取得是新一届省委坚定不移贯彻落实习近平总书记重要指示精神，全省上下合力攻坚、奋力拼搏的结果。我们要形成良好学习氛围，精心组织、周密安排，通过多种形式学习领会全会精神，凝聚起全省文学界团结奋斗、埋头苦干的奋进力量；二要深刻领会、全面贯彻省委全会精神。深刻领会、全面贯彻省委全会精神，必须牢牢把握“四化同步 城乡融合 五区同兴”这个总抓手。全省文学系统要围绕中心同频共振、服务大局主动担当，要把学习宣传贯彻省委全会精神作为当前和今后一项重要政治任务，与学习贯彻党的二十大精神和习近平总书记对四川工作系列重要指示结合起来，深刻领会全会精神，在全面建设社会主义现代化四川大局中明定位、谋思路、强使命、善作为，凝心聚力、攻坚克难、拼搏奋进，坚定不移推动全会部署要求在全省文学界落到实处、见到实效；三要聚焦“三个围绕”、专注“两个牵引”，以文学力量落实省委全会精神。围绕“四化同步 城乡融合 五区同兴”，引导作家深入生活书写时代巨变。用文学全方位全景式展现“总抓手”实现的精神气象。围绕新时代文学实践点，组织引导作家深入实践书写时代巨变。新设立的12个新时代文学实践点



旨在进一步为四川作家搭建优质文学创作平台、提供重要载体，设立创作新标杆，变换创作新思路，走出创作新路径，引导广大作家坚持以人民为中心的工作导向，创作出时代期许、人民喜爱的优秀作品，续写更多具有鲜明时代特征和地域特色的时代新篇。围绕出人才出精品的工作中心，强力推进“十百千”文学人才工程。完善优秀作家培养机制和各类文学奖项扶持奖励机制，在发现和培养优秀中青年作家上下功夫、出实招、见成效。以文学创作专业职称评审为契机，加大服务新的文学群体作家力度，营造拴心留人、惜才爱才的良好环境。以加强作家权益保护为抓手，强化文学队伍职业道德建设，提升文学川军艺术修养、人文修养。以“十百千”文学人才工程为牵引，带动开展文学活动的活力。“十百千”文学人才工程是未来5年文学工作的中心工作，全省文学活动都要以这个中心为牵引来开展。紧抓贯彻落实党的二十大精神、省委全会等重大会议精神举措，紧抓改革开放45周年等重大事件节点，紧扣中国作协“新时代山乡巨变创作计划”

“新时代文学攀登计划”以及弘扬革命文化、传承中华优秀传统文化和书写我省乡村振兴等重大主题题材，及早谋划、凝聚力量，精心打造一批“深入生活、扎根人民”主题实践活动，并在各类文学活动中发现、培养一批文学人才，使四川文学既有立得住、叫得响的文学品牌，又有行得正、坐得住的文学人才。以既定创作指引目录为牵引，激发攀登文学高峰的热情。要充分认识并遵循文学创作发展规律，根据广大人民的生产、生活需要，列出一定量的创作目录，引导全省作家进行有目的的创作。也要充分尊重作家的能动性的发挥和个性化的创作，从大方向把握文学方向，做好自上而下、自下而上的创作结合引导工作，深入挖掘作家们的创作潜能，激发大家攀登文学高峰的热情，孵化催生一批具有时代高度文化深度、历史厚度、传唱广度的优秀作品，切实推动全省文学事业高质量健康发展。

省作协党组成员、机关党委书记李铁，省作协二级巡视员罗勇也在会上作了交流发言。

（作讯）

## 首届李劫人文学周活动在乐山市举行

12月13日，由乐山市人民政府和四川省作家协会联合主办、中共乐山市委宣传部、乐山市文联、《四川文学》杂志社等承办的首届李劫人文学周活动开幕式暨李劫人文学奖颁奖典礼在乐山文庙举行。四川省作协党组书记、常务副主席侯志明，乐山市委常委、宣传部部长郭提出席活动并致辞。《作家》杂志社主编、李劫人文学奖终评委宗仁发，四川省作协副主席、省文联副主席、《星星》诗刊杂志社社长、主编龚学敏，四川省作协副主席、《四川文学》杂志社社长、主编罗伟章，乐山市人大副主任周华荣，副市长张国强，以及省内外文学名家、首届李劫人文学奖获奖代表、文学爱好者等200余人参加活动。

侯志明表示，李劫人先生在乐山期间创作生命力最为旺盛、思想更为成熟的阶段，他不仅为乐山近代工商史留下了浓墨重彩的一笔，也在他的作品中留下了乐山元素，让乐山成为了经典文学中的一座记忆之城，丰富了乐山这座

中国历史文化名城“名山、名佛、名城、名人”的内涵。李劫人文学周系列活动的持续举办，一批汲取李劫人精神力量，踔厉奋发的文学志士创作出更多具有巴蜀特色、时代风貌、中国气象、世界担当的艺术精品，推动我省和乐山文学事业的蓬勃发展。

郭捷表示，乐山市一直致力于传承发展历史名人文化，弘扬和传承李劫人先生在乐山期间的文化活动和革命实践所体现的精神有着特殊的现实意义，中国乐山首届李劫人文学周活动必定能在嘉州大地上掀起新的文化热潮，也必将为繁荣巴蜀文化、弘扬中华文明作出积极的贡献。

活动现场颁发了李劫人文学奖。首届李劫人文学奖于2022年7月25日至9月30日公开征集参评作品。评奖办公室本着公开、公平、公正的原则，组织专家认真评审，经过严格的初评、终评，评选出主奖作品1件，提名奖作品3件，入围奖作品8件。龚静染的长篇非虚构《李劫人往事：

1925-1952》获主奖。提名奖获得者是蒋蓝的散文集《蜀人记：当代四川奇人录》、何万敏的长篇非虚构《凉山纪》以及雍措的系列散文《别处的生长》。王剑冰的《古道》，杨献平的《西南记：北纬三十度的河山地理》，吴惠英的《冲出横断山》、胡正荣、阿克姆射的《逐梦彝乡——索玛花开的地方》，李明春的《川乡传》，苗勇的《晏阳初》，易旭东的《成都传：雪山下的公园城市》，余闲的《三十六只蜂箱》八部作品入围。

李劫人，是中国现代具有较大影响的文学大师之一。他的长篇小说三部曲《死水微澜》《暴风雨前》和《大波》，被称为“小说的近代史”。1925-1952年间，他在乐山成立嘉乐纸厂，在文学作品中留下了乐山元素，与乐山结下了深厚缘分。乐山市人民政府与四川省作家协会联合举办“中国乐山李劫人文学周”，每两年一届。

活动期间，还开展了文学名家讲座、主题文学创作采风等活动。

（宋宇凡）

12月20日，第十六届精神文明建设“五个一工程”获奖名单揭晓。电影《我和我的祖国》、电视剧《跨过鸭绿江》、图书“足迹”系列等12部作品被授予“特别奖”；《守岛人》《攀登者》等12部电影作品、《山海情》等18部电视剧作品、《燕翼堂》等17部戏剧作品、《中国北斗》等8部广播剧、《领航》等11首歌曲和《远去的白马》等19部图书，共85部作品获“优秀作品奖”。

由中国作协副主席、四川省作协主席阿来担任编剧的电影《攀登者》获得了电影类“优秀作品奖”。阿来说，攀登是用身体去感知自然界的伟大，感知自己人格与意志的升华。他写《攀登者》写的是精神，这群攀登者他们聚在一起，在物资匮乏的年代，将不可能变成可能，登上了顶峰，彰显了英雄主义精神。

由四川省作协副主席、作家罗伟章创作的报告文学作品《下庄村的道路》获图书类“优秀作品奖”。该书以重庆市巫山县下庄村党支部书记毛相林为主角，讲述了这位被誉为“当代愚公”的“全国脱贫攻坚楷模”带领全村人民摆脱贫困奔小康的故事。

谭楷的《我用一生爱中国：伊莎白·柯鲁克的故事》讲述了中华人民共和国“友谊勋章”获得者、百岁老人伊莎白·柯鲁克在成都华西坝的成长，在四川、重庆等地从事人类学研究，投身英语教学、促进对外友好交流等丰富的百年人生经历。

（作讯）

阿来、罗伟章、谭楷三位四川作家作品  
获中宣部“五个一工程”奖

## 阿来在成都石室中学举办讲座 激励学子爱读书、读好书、善读书

12月12日，文翁兴学2165周年暨成都石室中学改办新学120周年纪念活动在成都石室中学（北湖校区）举行。中国作协副主席、四川省作协主席阿来受邀参加，并为全校师生带去了一场精彩的讲座。

阿来说，不要生活在别人规定的指南下。他建议同学们少看自媒体推荐的书单，多去书店走走，去读能解决自己情感迷茫，

促进成长的书籍，建立属于自己的书单，像发现世界一样寻找书籍。同时，他谈到，人生是厚重的，读书要有难度。在阅读中锻炼抽象思维，培养判断力，找到生命的乐趣，知识会把我们带向一个全新的境界。阿来还为学校图书馆捐赠了一批自己的作品，以此激励石室学子爱读书、读好书、善读书。

（川观）

## 2022年度四川文学作品影响力 排行榜作品征集工作启动

为展示四川文学创作成果，鼓励催生文学精品力作，提升四川文学影响力，推动四川文学事业大发展大繁荣，2022年度四川文学作品影响力排行榜作品征集工作启动。《四川省作家协会办公室关于“2022年度四川文学作品影响力排行榜”作品征集的通知》及相关表格已在四川作家网公布。

请申报者按照《2022年度四川文学作品影响力排行榜推选

办法》的要求申报。参评作品由团体会员单位、各文学专门委员会推荐（无推荐名额限制），同时接受个人申报。申报者请填写《2022年度四川文学作品影响力排行榜申报作品登记表》，并提供发表、出版、转载、选编、获奖、评论、影视转化等相关材料。申报作品征集截止时间为2023年2月10日，以邮件发送时间为准。

（作讯）

## 《星星》诗刊等六家文学平台 联合建立跨区域融合发展诗歌矩阵

为积极响应并贯彻落实中国作协十届二次全委会工作报告中指出的“全力培育中国文学新力量，建设规模宏大的新时代作家队伍”要求，为新人辈出营造浪潮推动的良好环境，推动诗歌进一步发展繁荣，近日，《广西文学》《诗歌月刊》《诗选刊》《星星》《扬子江诗刊》《中国作家网六家文学平台联合建立跨区域融合发展的诗歌矩阵——“早知潮有汛”，怀着“后浪推前浪”的喜悦和责任助推文学新潮的到来。

六家文学平台将汇聚集体力量，融合各家优势，重点关注矢志坚持写作、有一定成绩和较高潜质、正处在创作上升期的作

者，力争打造一个充满活力的高端诗歌矩阵和优秀诗作集散地，以期发现和鼓励诗歌新人、开掘新时代诗歌艺术新动力和新经验，推动中国当代诗歌繁荣贡献力量。

《星星》诗刊主编龚学敏说，对于青年诗人的培养与扶持，一直都是《星星》的使命与传统。2023年，《星星》将在诗歌理论版每期开设青年诗人访谈栏目，把青年诗人的创作思想透过栏目的窗口介绍给所有的诗歌读者们。为新时代诗歌艺术提供新鲜血液和新的经验，推动汉语新诗创作向现代性、专业性、深度化发展。

（欣闻）