

# 四川省首届“阅读·考试·人生”主题征文颁奖典礼在蓉举行

8日上午,四川省首届“阅读·考试·人生”主题征文公益活动颁奖典礼在成都举行。中国作家协会副主席、四川省作家协会主席阿来;省委教育工委委员,省教育考试院党委书记、院长丁念友以及省教育考试院、四川省作家协会、中国报

业协会等相关负责同志出席活动。本次活动以“阅读·考试·人生”为主题面向中小学生征文,为持续深化“书香校园”建设,促进四川文学事业繁荣发展注入新的动力。自今年7月启动以来,广大中小学生踊跃投稿、积极参与,收到

各地各校来稿3万余篇。经过专家初评、复评、终评,评选出小学组、初中组、高中组一等奖各10名、二等奖各50名、三等奖各100名,以及优秀奖1400名、优秀指导教师奖241名、优秀组织单位奖268个。

## 四川省红星作家协会成立

21日,四川省红星作家协会(省直作协)正式成立。中国作协副主席、四川省作协主席阿来,四川省作协党组书记、常务副主席侯志明,四川省民政厅二级巡视员郑中友,四川省作协党组书记张颖,四川省作协党组成员、机关党委书记李铁,四川省作协党组成员、秘书长张涿波,四川省作协副主席、《星星》诗刊杂志社社长龚学敏,四川省作协副主席伍立杨等出席大会。省作协相关处室负责人、红星作协(省直作协)新当

选的理事会理事及负责人、会员作家代表等60余人参加会议。成立大会由四川省作家协会二级巡视员罗勇主持。红星作协(省直作协)作为省作协的延伸手臂,协助省作协服务占全省近三分之一的省直会员作家。本着加强交流互动,搭建发表平台,实施精品战略,积极发挥社团组织的灵活性和能动性,助推四川文学事业发展繁荣,为促进全省经济社会高质量发展、加快文化强省建设贡献文学力量。

侯志明强调,希望红星作协(省直作协)在省作协的指导下,汇聚更多的文学力量,释放社会组织的创造力,为四川文学高质量发展立先锋、树榜样、带好头。

阿来在讲话中指出,红星作协(省直作协)作为四川省作协团体会员中会员作家最多最庞大的群体,要做到“望之俨然,即之也温”,把作家团结起来;鼓励作家多方向多维度探索,写出更多好作品。

(梁翌)

## 阿来解读“岑参蜀中诗”

16日下午,继“杜甫成都诗”之后,阿来的又一个古典诗词讲座系列“唐宋诗中的巴蜀与成都”,在阿来书房开启第一讲——“岑参蜀中诗”。

岑参作为唐代大诗人,其在边塞诗领域造诣极高,他的《白雪歌送武判官归京》是大家耳熟能详的经典之作。所以,在详解岑参蜀中诗之前,阿来特别在第一讲中,以“入蜀前,在边塞”为主题,以岑参的几首边塞诗代表作讲述其在诗歌艺术上所达到的造诣和境界。

岑参的艺术造诣有多高?

“不怎么押韵,读起来却气息顺畅”

《白雪歌送武判官归京》通读下来,会发现,这首诗并不怎么押韵,也没有多讲究对仗,但是读起来却气息顺畅,丝毫不觉得或者不在意它押不押韵,“这是因为这首诗的内在节奏非常好,其所完成的高和谐度让人读起来非常舒服。这也是我个人很喜欢歌行体的原因:有很高的自由度,表达得淋漓酣畅。”阿来提到,其实一些诗歌如果在修辞上过于精巧,就反而显得艺术品味

不高。

岑参在边塞工作、生活,虽然志存高远,但他毕竟也是血肉之身,也会思念家乡。在《逢人京使》中,他透露出自己这份情感,“故园东望路漫漫,双袖龙钟泪不干。马上相逢无纸笔,凭君传语报平安。”

岑参的边塞诗为何那么好?

“句向从体验中来,从阅历里出”

壮志满满的岑参在西域迎来了创作的巅峰时期,写下《白雪歌送武判官归京》等边塞诗作,记录下奇丽的边地风景,岑参的边塞诗词中出现了许多真实的地名和风物。阿来在本场讲座中提到,岑参的边塞诗跟其他一些诗人写的边塞诗不同就在于,岑参不是凭想象,而是真的到过西域很远的地方。通过阅读岑参的边塞诗,明显感受到岑参积极开朗的生活态度。他会感受美妙的民族音乐和绝妙舞姿,也会欣赏惹人爱怜、超凡脱俗的奇花异卉,更重要的是他保持了一颗诗心。唐代诗歌辉煌灿烂,群星璀璨,但岑参依然能占举足轻重的一席之地,并且独树一帜,难能可贵。(张杰 姜孟欣)

为深入学习贯彻习近平文

化思想,认真落实中央、省委关于拓展新时代文明实践中心建设部署要求,丰富基层文化生活、建设文明社区,11月30日,省作协与遂宁市船山区新时代文明实践中心共同开展“书香府邸、文明社区”结对共建活动。省作协党组成员、秘书长张涿波,省作协社联处处长杨军,四川公安宣传舆论专刊主编陈依文,遂宁市委宣传部副部长、市文明办主任刘泽斌,区政协副主席吴俊等参加活动。市文联党组成员、副主席李召宇主持活动。杨军宣读了省作协关于与遂宁市船山区新时代文明实践中心成立联合志愿服务队的决定。张涿波说,要充分认识到新时代文明实践结对共建活动的重要意义,凝聚强大合力,聚焦重点环节建设群众身边的志愿队伍,实现“群众在哪里,文明实践就延伸到哪里”。

(范洪江 罗琳)

## 省作协与遂宁市船山区新时代文明实践中心开展结对共建活动

3日,由中共省委宣传部和省作协主办,省作协创研室承办的“我眼中的新时代:现代化四川新征程·广安行”主题采风创作活动走进美丽的“小平故里”广安,来自四川省各市(州)的文学名家30余人,缅怀伟人的丰功伟绩,研讨红色文学题材创作的诸多方法与可能。

采风组走进小平故里,瞻仰了邓小平铜像广场、邓小平故居陈列馆、邓小平缅怀馆、邓小平故居,以及翰林院子、道台院子,石笋镇坝上草原、龙安乡龙安柚母本园、翠庐、华釜山文学创作基地、武胜县红色文化园等地。5日下午,举行了红色题材创作和广安文学现状座谈会。采风组成员与广安作家骨干代表40余人参加了会议。(雨霖)

14日,乐山作协第四次会员代表大会召开,乐山市常委、宣传部部长郭捷出席会议并讲话,来自全市各地各行业的80名会员代表参会。大会听取并审议了乐山市作家协会第三届理事会工作报告、《乐山市作家协会章程》修改(草案),选举产生了乐山市作家协会第四届理事会、第四届主席团。王雪珍当选为新一届乐山市作协主席。

郭捷希望广大文学工作者提高政治站位,切实增强文学创作的责任感、使命感和荣誉感;把握发展机遇,努力推出更多更好优秀文艺精品力作;强化能力提升,着力打造一支本领过硬的文学创作队伍;加强团结协作,共同谱写乐山文学事业的新辉煌。(乐山作协)

## 缅怀伟人丰功伟绩,研讨红色文学创作——“我眼中的新时代”主题采风创作活动走进四川广安

## 乐山作协召开第四次会员代表大会

## 省作协文学扶贫“红色文学轻骑兵”走进渠县

近日,省作协文学扶贫“红色文学轻骑兵”活动走进定点帮扶的渠县,在岩峰职业中学捐赠文学、历史、画册等各类图书3000余册,省作协党组成员、秘书长张涿波在捐赠仪式上向全校师生介绍了省作协开展的“红色文学轻骑兵”“万千百十”文学扶贫活动开展情况,为全校师生

走进文学、爱好文学带来一场饕餮盛宴。

捐赠仪式上,张涿波向广大师生介绍了省作协深入学习贯彻习近平总书记做了新时代“红色文艺轻骑兵”的重要指示精神,鼓励大家走进图书馆,走上文学路,创作文学作品,铸就文学梦。

(沙马石古 史向武)

## 第三届“四川小说家星火计划”入选作家名单发布

“四川小说家星火计划”由《四川文学》杂志社与《青年作家》杂志社于2021年共同发起,得到了省作协、成都市文联的大力支持,已连续两届遴选,在文学界引起良好反响。8月底,《四川文学》与《青年作家》继续联合发起第三届“四川

小说家星火计划”征稿启事,共收到上百份投稿稿件。经过专家评审,第三届“四川小说家星火计划”(2024年度)入选名单正式出炉,他们是:卢鑫、王亦北、王欧雯、缇造。

(四川文学)

## 着笔成都两条巷子 作家章夫为“宽窄”立传

由四川人民出版社和成都时代出版社联袂推出,聚焦成都近代史的历史人文著作《窄门》近日正式出版。据悉,此书系四川资深媒体人、作家章夫历时5年精心创作的一部成都近代微观史,由著名作家岱峻作序,著名书法家何应辉题写书名。

《窄门》以微观史的方法,研究近代成都满城那一段独特的历史,但没有全力沉浸于历史之中,随时以开放的视野与世

界“对话”,旨在透过鲜为人知、看似碎片化的历史细节,诠释“千年未有之大变局”的珍贵史识。作家章夫着力写满城那一段独特的历史,并非始终沉浸于历史之中,而随时以开放的视野与世界“对话”;在“开眼看世界”的同时,又不时关注当下。林林总总,会讲故事的他在《窄门》中皆有详尽生动的描写。

(中新网)

## 南充市作协召开七届二次全委会暨2023年年会

23日,南充市作协七届二次全委会暨2023年年会召开。

会议审议通过了《南充市作家协会2023年工作报告》《南充市作家协会2023年度会员发展名单》《南充作家2023年选作品征集情况》《南充市作家协会2023年先进集体、先进个人、优秀作

家建议名单》《南充市作家协会关于聘任专业会计人员的请示》《南充市作家协会“文学春苗行动”培训计划方案》。

市作协主席瘦西鸿作了《团结奉献担当作为 推动南充文学事业和作协工作再上新台阶》的主题报告,表彰了2023年度先进集体、先进工作者及优秀作家。

## 宋光明获第四届“金融文学奖”

近日,德阳诗人宋光明诗集《一些春天总要作别》荣获第四届“金融文学奖诗歌(集)奖”。该奖每四年评选一次,由中国金融文联、中国金融作协联合颁发,是中国金融文学界最高奖项。

宋光明诗集《一些春天总要作别》于2018年5月由四川民族出版社出版,诗集收录了诗人2013年至2017年创作的115首诗作,分为“我的话中隐藏秘密”“岁月的长信”“一声叹息”“行旅语汇”及“我的乡村”等五个专题。

## 为学生的成长注入文学元素

——《剑南文学》杂志 北川县作协文学进校园活动走进北川西苑中学

19日,《剑南文学》杂志、北川县作家协会在北川西苑中学举办了一场别开生面的文学进校园活动。绵阳市作协副主席、《剑南文学》主编王德宝出席

活动并致辞。期间,《剑南文学》杂志社编辑与北川县作协会员进行了座谈交流。

(北川作协)

## 武侯区作协举行“烟火里的幸福成都”文学创作采风暨文艺沙龙活动

近日,成都市武侯区文联主办、区作协承办的“2023烟火里的幸福成都”文学创作采风暨文艺沙龙活动在武侯区火车南站街道锦官新城社区举办。

武侯区作家协会首席顾问、西南民

族大学中国语言文学学院二级教授、四川省李白研究会会长徐希平作了主题分享,他从烟火成都的时尚气息讲到雅俗共赏的锦官城社区,落脚到“交流、交融、交往”。

(龙润莉)

## 威远县作协与新津区作协结对子 并举行文学采风活动

近日,为加强威远县作家协会与新津区作家协会的联络,增进两地文化、文学交流,威远县作家协会与新津区作家协会签订了《文学协同发展协议

书》。两地将共同在文学活动规划、创作以及文学信息资源上相互交流、互通共享,挖掘双方文化资源,进一步推动双方文学精品创作。

## 省作协“文化进万家暨文学志愿培训”活动在汶川举行

19日,省作协主办,汶川县委、县政府,县级相关部门协办的“文化进万家暨文学志愿培训”活动在汶川县大禹农庄举行。省作协党组成员、秘书长张涿波以《中华优秀传统文化的传承与发展》为主题作了专题讲座,针对怎样保护遗产、滋养文创、融入生活、弘扬爱国主义传统、讲好中国故事、做好

生态文明建设提出了自己的观点和倡议。省作协创研室负责人杨献平作了《作家的自我成长》的文学创作讲座,就作家怎样把东西写好,结合自身的文学创作成长娓娓道来。他强调作家要写自己熟悉的生活,要写当下的生活,要抓住地方文化的特色进行共鸣共情的文学创作。(伍排勇 欧阳漆)

## 四川省作家协会2023年度重点文学评论扶持项目入选名单

序号	申报选题名称	作者
1	跨界作家阿来笔下的儿童主体性建构	彭雨
2	诗化的历史叙事及其蕴示——阿来长篇小说《寻找香格里拉》的一种解读	孔明玉
3	艺术的超脱品格与文学性的自觉——论罗伟章小说的叙事策略及其修辞学意义	刘小波
4	阿来的博物实践与文学表达	艾莲
5	直抵自然生命真相的智性书写	张德明
6	从《成都传》的意蕴生成论蒋蓝散文的文学史意义	周毅
7	论马识途小说风景话语的诗性智慧	张曼昉
8	镜中的梅花——袁山山论	杨靖媛
9	罗伟章的时空观念与文学地理学书写	邓惠方
10	诗歌的文化传承与意识担当——论梁平诗歌中的地理属性	李春苹
11	从景观社会到共同体社会:龚学敏诗歌创作论	魏巍
12	从军旅到日常的书写——袁山山小说研究	任皓
13	中国故事的生动描述	冯源
14	《尘埃落定》接受史研究	梁苏琴
15	文学华西坝——谭楷创作论	段弘
16	地方志的经纬与纹理——蒋蓝的《成都传》与空间制造术	崔耕
17	杨红樱《熊猫日记》综论与未来创作可能探析	黄晨旭
18	谍战剧《大开眼界》的创新性分析	郑荫玲

## 四川省作家协会2023年重点长篇小说资助项目入选名单

序号	选题名称	题材	作者
1	家园	长篇小说	达真
2	稻草梦	长篇小说	张生全