

# 四川作家

主管：四川省作家协会 主办：四川省作家协会创作研究室

2024年1月第1期 总第103期 四川省连续性内部资料准证川BX01-002 内部资料 免费交流



## 2023锐意进取生机勃勃 2024 勇担使命再创新局 张宏森对我会工作高度肯定并提出更高要求

1月29日，中国作协党组书记张宏森同志在四川省作家协会呈报的《四川省作家协会关于2023年工作总结及2024年重点工作的报告》上作出批示：2023年，四川省作协在省委、省政府的坚强领导下，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，紧扣“出作品、出人才”

工作重心，团结带领四川作家和文学工作者深入生活、扎根人民，倾听人民心声，领悟生活真谛，饱含深情描绘四川奋进新时代的生动实践，浓墨重彩展现四川经济社会发展取得的重大成就，创作出一批弘扬中国精神、展示时代风貌、体现巴蜀特色的优秀作品，为新时代治蜀兴川提供了强大

的文化凝聚力和精神推动力，四川文学呈现出锐意进取、生机勃勃的良好态势。希望四川作协深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚定文化自信，自觉担负起新时代新的文化使命，不断推出更多反映时代呼声、展现人民奋斗、振奋民族精神的优秀作品，努力开创四川文化事业发展新局面。

## 从四川出发 中国文学与南亚文学正式开启对话

19日上午，中国作家协会南亚国际文学交流中心（成都）成立仪式暨“和衷共济·文化多样性与南亚文学传统”学术研讨会在成都举行。来自四川大学、西安外国语大学、国防科技大学、北京外国语大学、深圳大学、广东外语外贸大学、北京大学的专家学者以及相关出版社编辑等为进一步促进中国和南亚地区的文化繁荣发展积极做出探索。

南亚国际文学交流中心是继南京国际文学交流中心和南宁东盟文学交流中心之后，中国作家协会成立的第三个区域性国际文学交流中心，这意味着中国文学对外传播的矩阵初步形成，在与南亚的文学交流上，以四川为中心，带动周边省份，辐射全国文学界。

四川省作家协会党组书记、常务副主席侯志明介绍，中国作协2017年在川举办首届中国·南亚文学论坛，产生了良好而广泛的影响。在川设立南亚国际文学交流中心，能够统筹发挥四川南亚研究资源优势，承担对南亚国家文学传播“国家队”的职责，以人文交流为依托，以文学交流为纽带，促进中国和南亚各国人民之间加强认识、增进往来，共同构建人类命运共同体，推动中国文学和文化“走出去”。



中国作协副主席、四川省作协主席阿来主持活动。阿来希望借中心成立为起点和契机，通过学术研讨“引智”和“借力”，从历史和现实、文学和文化、创作和研究、交融和互鉴、理论和实践等多方面、多维度展开深入探讨。

专家学者们一致认为，南亚国际文学交流中心的成立，将积极发挥桥梁作用，大力推进中国与南亚国家的文化交流，为中国南亚文学、文化交流和文明互鉴提供知识和理论保障。

据了解，作为中国作家协会南亚国际文学交流中心的具体运营管理单位，下一步，四川省作

家协会将借助四川大学南亚研究所和国内相关领域的专业力量和社会资源，制定中国作协南亚文学交流中心管理办法，开展南亚各国文学状况系统梳理，建设中国·南亚作家文库，推进中国·南亚文学作品互译，举办南亚国家国际书展版权贸易，开展南亚国家“中国文学推广周”“中国·南亚文学论坛”、中国·南亚青年文学培训研讨等活动，把南亚文学交流中心建设成为与南亚国家开展作家交流、文学作品互译出版、文学展览、区域内文学研究、文学版权交易、版权保护等文学活动的国际性交流平台。（肖姗姗 程文曼）

## 四川省省直（红星）作家协会举办新春年会

30日下午，四川省省直（红星）作家协会主办，四川省朗诵演讲艺术发展促进会、四川省网络代表人士联谊会支持，以“蓄势待发 共续华章”为主题的四川省省直（红星）作家协会2024新春年会在成都举行。

中国作协副主席、省作协主席阿来，省作协党组书记、常务副主席侯志明，省作协党组副书记张颖，省作协党组成员、机关党委书记李铁，省作协党组成员、秘书长张淑波，省作协二级巡视员罗勇，省作协副主席、《星星》诗刊杂志社社长龚学敏等省作协领导以及省人大常委原副主任刘道平，中国作家协会会员蔡竞等十余位顾问团领导专家们出席活动。

参加年会的还有省作协相关部门负责人、书画艺术家、社会各界嘉宾、单位会员代表、战略合作单位以及省直（红星）作协主席兼党支部书记王怀林，省直（红星）作协副主席、理事及分会会员代表，共计150余人。

王怀林首先带来热情洋溢的新春致辞。他从“四川文学与我们”的纬度对四川这片厚重的文化土壤和别具一格的精神气质，提出了“三个四川”的资源禀赋和开发潜力，对占全省作家三分之一数量的省直作家充满信心，对省

直作协未来的工作提出了设想。

刘道平说，省直作协既是一个为创作提供精心服务的组织，还是一个激励人才、发现人才的平台，更是一个引导创作、荐举作品的团队，一定能为省作协、为四川乃至全国的文学发展增光添彩。

侯志明在年会上发表讲话。他说，文学川军蔚为壮观，文学精品不断涌现。阿来长篇小说《寻金记》等四部作品入选中国作协新时代攀登计划，5部作品入选中国作协重点作品扶持项目。在纪念省作协成立70周年座谈会上，还授予一批“杰出作家”“突出贡献作家”和“突出贡献文学工作者”。在抓好作家队伍建设方面，扎实推进“十百千”文学人才工程，坚持“服务十名领军作家，打造十部精品力作，关注百名骨干作家，推出百件优秀作品，联系千名新锐作家，壮大文学川军队伍”。2023年，四川作家加入中国作协56人、加入省作协169人，双双创历史新高。

侯志明同时对省作协2023年开展的一系列文学活动作了简要回顾，尤其是跨省合作，推动四川文学走出巴蜀，跨界破“圈”合作，推动优秀作品影视转化等受到广泛关注。侯志明表

示，对新成立的省直（红星）作协表现的强劲动力和凝聚力充满信心，为团结省直会员力量提供了四川方法和四川路径。同时希望省直（红星）作协坚定以习近平文化思想为根本遵循，抢抓机遇，主动作为，走在全省前列、创造新的辉煌，尽快树立团体会员的标杆形象。

阿来讲话，对省直作协（红星作协）成立并组织首次新春年会活动表示祝贺，对四川作家尤其是省直作家提出了高标准要求和殷切希望。

伴随省直作家们不仅妙笔生花还长袖善舞多才多艺的文艺表演，年会迎来一场充满诗意的视觉与听觉的盛宴。国家一级作家，四川省诗歌学会副会长、四川作家书画院院长牛放先生带来一幅书法墨宝，著名芙蓉花画家、芙蓉花研究会会长杨学宁献上一幅油画作品恭贺新春。尤其是110岁天寿的文学巨匠马识途先生一段温馨的视频将新春年会推向高潮。现场人手一卷的马老110岁时亲笔题写的“福”“寿”二字，将这位曾担任四川省文联名誉主席，2013年被授予巴蜀文艺终身成就奖的著名作家、革命家，满满的深情祝福传递到了在座每一位作家心中，流淌在年会现场每个角落。

（卓讯）

## 阿来剑门关下讲岑参：“此行为知己，不觉蜀道难”

13日下午，由广元市委宣传部、川观新闻、封面新闻、川报上行文化主办，阿来书房、广元市作协、剑阁县委宣传部承办的阿来系列讲座——“唐宋诗中的巴蜀与成都·岑参蜀中诗讲”蜀道专场活动在广元剑阁开讲。

在剑门关下，阿来通过《酬成少尹谿谷行见呈》《过梁州奉赠张尚书大夫公》《与鲜于庶子自梓州，成都少尹自襄城，同行至利州道中作》《早上五盘岭》《入剑门作，寄杜、杨二郎中，时二公并为杜元帅判官》5首“蜀道诗”，为听众们回溯岑参入蜀时的见闻与思考。

《酬成少尹谿谷行见呈》就写于从汉中通往汉中的剑阁道中。阿来说，永泰元年（765年）十一月，岑参被任命为嘉州（今四川乐山）刺史，在赴任路上，他与新任剑南西川节度使杜鸿渐、成都府少尹成贲同行，浩浩荡荡一群人行走在剑阁道中时，岑参首先想到的是

历代诗人关于“行路难”的感叹，“千崖信萦折，一径何盘纤。层冰滑征轮，密竹碍单。深林迷昏旦，栈道凌空虚。虽然都是白描，但是阿来认为这就可以看出岑参的功力，好的描写能够让人读来有身临其境之感。岑参一路走来，用欣赏的眼光、美的眼光在看待沿路的风光，所以看起来蜀道并没有那么难。这就很像后来苏东坡从海南贬所北返时所表达的‘九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生’。”

走出剑阁道，一行人来到梁州（今陕西汉中）。在这里，岑参又写了《过梁州奉赠张尚书大夫公》，在盛赞张献诚的同时，也表达出对蜀中动荡局面的忧心。

岑参于杜鸿渐、成贲行至梁州时，因成都政局纷乱而在当地滞留，直到大历元年（公元766年）初夏，才继续往南走到了利州（今四川广元）。他写出《与鲜于庶子自梓州，成都少尹自

襄城，同行至利州道中作》。

在《早上五盘岭》中，美好的自然风光点缀在艰难的路途中，岑参在五盘岭忍不住感叹“此行为知己，不觉蜀道难”。阿来表示，当我们说起蜀道时，不应该只关注它的难，蜀道同时也奇、也美。

岑参一行来到了剑门关。在《入剑门作，寄杜、杨二郎中，时二公并为杜元帅判官》开头，他对剑门关自然风光的描述是“不知造化初，此山谁开阨。双崖倚天立，万仞从地劈。云飞不到顶，鸟去难过壁。速驾畏岩岭，单行愁路窄。”寥寥数语，把剑门关的雄奇、险峻生动传递出来。阿来表示，“在这里，岑参展露出自己作为政治家对时与势的判断。所以在诗的最后，岑参说‘圣朝无外户，寰宇被德泽。四海今一家，徒然剑门石。’”

（成博）

13日，农历腊月初三。文坛巨匠马识途将迎来110岁生日，中国作家协会特别发来贺信，向马老送上祝福。全文如下：

尊敬的马识途先生：  
今逢您一百一十岁华诞，冬寒已去，春风将临。先生风华依旧，令人欣慰。再次，谨向您致以崇高的敬意和热烈的祝贺，向家属致以亲切的问候！

先生幼年习文，文思卓绝。求学期间就开始了文学创作，让文学的种子在人生的道路上慢慢发芽。在求学路上，山河破碎、国家板荡，先生以傲人之姿投身革命。敌后，先生的身影是向前的指引；办刊，先生的文字是光明的方向；写作，更是先生一生不绝的成就。

先生爱国、进步，将对真理的追求融入自身文学创作中，先为革命前辈，再成文坛大家。先生文采华章，为人刚正厚重，做事诚稳有节，创作成果丰厚。《清江壮歌》中鄂西风情的秀美壮丽和地下党员的不屈精神让读者无法释怀；《夜谭十记》所展示的社会百态，奇人异事、荒诞传奇令读者爱不释手。

时光流云，先生没有停止创作的脚步，我们欣喜地看到先生作品一部部面世。期颐之寿，先生的作品，令人倾慕；先生的精神，如清风拂过，恩泽后世。

我们把最亲切美好的祝愿献给先生，愿您永远洋溢幸福的光彩，愿您每一天的生活安宁丰盛、流光溢彩！

中国作家协会  
2024年1月10日

## 喜逢马识途一百一十岁华诞 中国作家协会致贺信

## 中国作家“深入生活、扎根人民” 新时代文学实践点落户眉山

19日下午，中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点授牌仪式在眉山市三苏祠博物馆举行。中国作家协会、四川省作家协会、眉山市委宣传部签署“新时代文学实践点”三方合作协议，进一步推动“深入生活、扎根人民”新时代文学主题实践常态化、长效化，推动新时代文学繁荣发展。

中国作协党组成员、书记处书记胡邦邦，中国作协创联部主任彭学明，四川省委宣传部副部长、省电影局局长张伟，眉山市委常委宣传部部长何迎晓等出席授牌仪式。仪式由中国作协党组书记、常务副主席侯志明主持。

中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点是中国作家协会深入学习贯彻党的二十大精神、全面贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述、顺应时代要求、呼应人民期待而设

立。自2022年开始，已陆续在全国各地设立了一批新时代文学实践点，旨在更好地帮助作家拓展深入生活的渠道，进一步完善深入生活的方式，鼓励作家离开案头、走出书斋，到人民中去，感受人民火热的的生活，创作出有温度、有筋骨、有力量的文学作品。

当天，中国作协党组成员、书记处书记胡邦邦授牌，眉山市委文联党组书记、三苏祠博物馆馆长陈仲文授牌。

授牌后，三年时间里，中国作家协会负责对文学实践点建设进行政策指导和业务支持，将与四川省作家协会共同组织作家前往眉山进行采访采风、开展文学社会服务。活动期间，为文学实践点所在地开展文学培训、公益讲座、文学结对、作品分享和优秀作品朗读等文学服务活动，创作书写当地发展建设成就和人民精神风貌的文学作品。（卓讯）

## 省作协荣获中国作协“深入生活、扎根人民”主题实践先进集体

4日，中国作协“深入生活、扎根人民”主题实践经验交流暨创联工作会议在辽宁沈阳举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记邱华栋出席会议并讲话，辽宁省委宣传部副部长邵玉英出席会议并致辞，中国作协创联部主任彭学明做工作报告。来自中国作协及各省、自治区、直辖市及行业作协的相关负责人、“深入生活、扎根人民”作家代表、基层作协组织代表等近百人参加活动。

会议表彰了2023年度“深入生活、扎根人民”主题实践先进集体和优秀作家，创作联络工作先进集体和先进个人，以及基层组织先进集体。

四川省作家协会荣获2023年度“深入生活、扎根人民”主题实践先进集体

（卓讯）



▲2日，省作协党组书记、常务副主席侯志明与省作协副主席、星星诗刊杂志社社长龚学敏为“四川星星诗刊文化传媒有限公司”揭牌。（卓讯）